

# STOP STARING AT MY EYES ! FOR 2

<b>Musique</b>	Highway To Country (by Bullriders) [116 bpm] ( <i>musique utilisée par FWCD</i> ) Adaptation country par Bullriders de "Highway To Hell" (by ACDC)
<b>Chorégraphes</b>	Raymond Sarlemijn (NL) and Niels Poulsen (DK) – (Mars 2016) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mars 2023)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 3 TAG, 2 Restarts, 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant / Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Pré-intro de 8 temps + Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (½ temps avant le chant)</i>
<b>1 – 8</b>	<b><u>Walk Right, Walk Left, Shuffle Right Forward, Rock Left Forward, Chassé ¼ Left</u></b>
1 – 2	PD en avant, PG en avant
3 & 4	Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
<b>(Voir Final)</b>	
5 – 6	Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 & 8	¼ de tour à gauche et Pas chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [ <i>face à ILOD</i> ], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8]) <i>[Lâcher les Mains G et passez les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière;] [reprendre les Mains G pour se trouver en Reverse Indian Position]</i>
<b>9 – 16</b>	<b><u>Cross, Side, Right Sailor Step, Cross, Side, Left Sailor [Step] ¼ [Turn] Right</u></b>
1 – 2	PD croisé devant le PG, PG à gauche
3 & 4	Sailor Step D (PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [Sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
5 – 6	PG croisé devant le PD, PD à droite
7 & 8	Sailor Step G ¼ de tour à droite (PG [Sur le Ball] croisé derrière le PD [7], Sur le PG : ¼ de tour à droite et PD [Sur le Ball] en avant [&] [ <i>face à LOD</i> ], PG en avant [8]) <i>[Lâcher les Mains G et passez les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière;] [reprendre les Mains G pour se retrouver en Sweetheart Position]</i>
<b>(Voir Restarts)</b>	
<b>17 – 24</b>	<b><u>Side Together, [Syncopated] Right Rumba Forward, Side, Together, [Syncopated] Left Rumba Forward</u></b>
1 – 2	PD à droite, PG à côté du PD
3 & 4	½ Rumba D syncopée en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6	PG à gauche, PD à côté du PG
7 & 8	½ Rumba G syncopée en avant (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
<b>25 – 32</b>	<b><u>Right Kick Ball Step, Point, Cross, Point, Cross, Rock Step Back</u></b>
1 & 2	Kick Bal Step D (Kick D en avant [1], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [2])
3 – 6	Pointe D à droite, PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD
7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière Rock), Revenir sur le PG)
<b>REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!</b>	
<b><u>TAG 1</u></b>	A la fin de la 2 <sup>ème</sup> reprise,
<b><u>TAG 2</u></b>	A la fin de la 3 <sup>ème</sup> reprise,
<b><u>TAG 3</u></b>	A la fin de la 6 <sup>ème</sup> reprise, faire le TAG suivant :
1 – 4	PD à droite, Touche PG à côté du PD, PG à gauche, Touche PD à côté du PG
<b><u>Restart 1</u></b>	À la 4 <sup>ème</sup> reprise, <i>après 16 temps</i> , recommencer la danse au début
<b><u>Restart 2</u></b>	À la 8 <sup>ème</sup> reprise, <i>après 16 temps</i> , recommencer la danse au début
<b><u>Final</u></b>	À la 12 <sup>ème</sup> reprise, faire le Final suivant :
5	Stomp PG en avant